

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**CAMERA DEPUTAȚILOR**  
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă**

**R A P O R T**

**asupra Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii  
muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003**

Proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003 (P.L.-X 405/2005) a fost transmis Comisiei cu adresa nr. P.L.-X 405 din 28 septembrie 2005.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu acest proiect de Lege, în procedură de urgență, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru muncă și protecție socială, Comisiei juridice, de disciplină și imunități și Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic. Comisia a primit avize favorabile, în forma adoptată de Senat, din partea Comisiei pentru muncă și protecție socială, și Comisiei juridice de disciplină și imunități, iar din partea Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic, aviz favorabil cu un amendament. Comisia pentru buget, finanțe și bănci nu a transmis avizul până la data întocmirii raportului. În redactarea raportului, Comisia a ținut cont de avizul emis de Consiliul Legislativ.

Potrivit prevederilor art. 73 alin. din Constituția Românie, republicată, proiectul de Lege face parte din categoria legilor organice.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din zilele de 6,10 și 13 octombrie, precum și 2 noiembrie 2005.

În conformitate cu prevederile art. 51 și 52 din Regulamentul Camerei Deputaților, la dezbateri a luat parte, din partea Guvernului, d-nul Virgil Ștefan Nițulescu, secretar de stat în Ministerului Culturii și Cultelor, și d-na Alice Vasile, sef

birou în Ministerul Culturii și Cultelor, iar în calitate de invitat - d-nul Ionel Câdea, președinte al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 19 deputați, din totalul de 21 de membri ai Comisiei.

Proiectul de Lege a fost adoptat de Senat în ședința din 22 septembrie 2005.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării.

Potrivit art. 75 din Constituția României, republicată, și a art. 86 din Regulamentul Camerei Deputaților, Camera Deputaților este Cameră decizională.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea** proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003, **cu amendamente**.

**PREȘEDINTE,**

**SECRETAR,**

**Raluca TURCAN**

**MÁRTON Árpád Francisc**

Expert,

Cristina DAN

## I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea **proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, cu următoarele amendamente:**

Nr. crt.	Text din Legea nr. 311/2003	Text adoptat de Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3	4
1.		<b>Lege pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003</b>	<b>Titlul Legii nemodificat</b>	
2.		<b>Art. I.</b> – Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 528 din 23 iulie 2003, se modifică și se completează după cum urmează:	<b>Nemodificat.</b>	
3.	Art. 1. – Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice, precum și colecțiilor private accesibile publicului.	<b>1. Articolul 1 va avea următorul cuprins:</b>  “Art. 1.- Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și a colecțiilor publice, precum și ale colecțiilor private accesibile publicului.”	<b>1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  “Art. 1.- Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice, precum și ale colecțiilor private accesibile publicului.”  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru o mai corectă exprimare.
4.	Art. 2. – În înțelesul prezentei legi, următorii termeni sunt definiți astfel:  a) <i>muzeu</i> – instituția publică de cultură, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în	<b>2. La articolul 2, litera a) va avea următorul cuprins:</b>  “ a) <i>muzeu</i> – instituția de cultură, de <b>drept public sau privat, fără scop lucrativ</b> , aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în	<b>2. Nemodificat.</b>	

	<p>scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător;</p> <p>b) <i>colecție</i> – ansamblul de bunuri culturale și naturale, constituie în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat.</p>	<p>scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător;”</p>		
5.	<p>Art. 4. – Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) <u>evidența</u>, protejarea, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și <u>recreării</u>.</p>	<p><b>3. La articolul 4, literele a) și b) vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>“a) constituirea <b>științifică</b>, <b>administrarea</b>, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) <b>cercetarea științifică</b>, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;”</p> <p><b>c) nemodificat</b></p>	<p><b>3. Literele a) și b) și c) ale articolului 4 vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>“a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) cercetarea științifică, <b>evidența</b>, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și <b>recreerii</b>.”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie.)</b></p>	<p>Pentru a da un spor de rigoare normativă textului; pentru o exprimare unitară.</p>
6.	<p>Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>a) <u>gestionarea</u>, <u>evidența</u>, cercetarea, dezvoltarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p> <p>b) punerea în valoare a patrimoniului propriu.</p>	<p><b>4. Articolul 5 va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>a) <b>constituirea</b>, <b>administrarea</b>, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p> <p>b) cercetarea, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului propriu.”</p>	<p><b>4. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 5. - Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>a) constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p> <p>b) cercetarea, <b>evidența</b>, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu;</p> <p>c) punerea în valoare a</p>	<p>Pentru a da un spor de rigoare normativă textului Pentru a da o mai mare claritate a textului</p>

			patrimoniului propriu.” <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
7.	Art. 7. – Cultele susțin propriile muzee și colecții publice și pot beneficia în acest scop de sprijin financiar și logistic din partea autorităților administrației publice centrale și locale, conform prevederilor legale în vigoare.	<b>5. <u>Articolul 7 se include în cuprinsul Capitolul I – Dispoziții generale</u></b>	<b>5. După articolul 6 se include articolul 7, din cuprinsul Capitolului II – Patrimoniul muzeal.</b>  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnic[ legislativă.
8.	Art. 8. – (1) <u>Patrimoniul muzeal reprezintă</u> totalitatea <u>bunurilor</u> , a drepturilor și obligațiile <u>cu valoare patrimonială ce aparțin</u> unui muzeu sau, după caz, unei colecții publice.  (2) Bunurile care <u>se află în</u> patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și a unităților administrativ-teritoriale sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.	<b>6. La articolul 8, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:</b> “Art. 8. – (1) Patrimoniul muzeal <b>este alcătuit din</b> totalitatea drepturilor și obligațiilor <b>cu caracter</b> patrimonial ale muzeului sau, după caz, ale colecțiilor publice, asupra unor bunuri aflate în proprietate publică și/sau privată.  (2) Bunurile care <b>alcătuiesc</b> patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și/sau a unităților administrativ-teritoriale <b>ori</b> , după caz, al dreptului de proprietate privată.”	<b>6. La articolul 8, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:</b> “Art. 8. – (1) Patrimoniul muzeal este alcătuit din totalitatea <b>bunurilor</b> , a drepturilor și obligațiilor cu caracter patrimonial ale muzeului sau, după caz, ale colecțiilor publice, asupra unor bunuri aflate în proprietate publică și/sau privată. (2) Bunurile care alcătuiesc patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și/sau a unităților administrativ-teritoriale ori, după caz, al dreptului de proprietate privată.”  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru o exprimare mai clară.
9.	Art. 9. – Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:	<b>7. Articolul 9 va avea următorul cuprins:</b> “Art. 9. – Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:	<b>7. Nemodificat.</b>	

	<p>a) bunurile <u>clasate în patrimoniu cultural național mobil</u>, de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile <u>imobile</u> de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.</p>	<p>a) bunurile <b>imobile</b> de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, memorialistică, științifică și tehnică;</p> <p>b) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>c) bunurile <b>clasate</b> în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, <b>literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică</b>, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.”</p>		
10.	<p>_____</p>	<p><b>8. După articolul 9 se introduce un articol nou, art. 9<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  “Art. 9<sup>1</sup>. – (1) Evidența bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu.  (2) Registrul informatizat pentru evidența</p>	<p><b>8. După articolul 9 se introduce un articol nou, art. 9<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  “Art. 9<sup>1</sup>. – (1) Evidența bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu, <b>cu</b></p>	<p>Pentru introducerea obligativității păstrării documentelor de bază.</p>

		analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”	<b>menținerea registrelor de inventar și a documentelor primare.</b> (2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.” <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
11.	Art. 10. – (l)  b) să realizeze <u>evidența</u> și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;	<b>9. La articolul 10, litera b) a alineatului (1) va avea următorul cuprins:</b> “b) să realizeze documentarea și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;”	<b>10. La articolul 10, litera b) a alineatului (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b> “b) să realizeze documentarea, <b>evidența</b> și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;”  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru înscrierea unei activități deosebit de importante.
12.	(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit prevederilor Codului civil, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.	<b>10. Alineatele (2) – (5) ale articolului 10 vor avea următorul cuprins:</b> “(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați, <b>în limita fondurilor disponibile</b> , să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit prevederilor Codului civil, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.	<b>10. Alineatele (2) – (5) ale articolului 10 vor avea următorul cuprins:</b> “(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați, să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit prevederilor Codului civil, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal,	Eliminarea unei prevederi care crea posibilitatea interpretării normei.

<p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală, sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile mobile și imobile clasate în patrimoniul național, categoria Tezaur, respectiv, monumente istorice din clasele A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur.</p> <p>(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, <u>prevăd</u> în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur, precum și a imobilelor clasate în categoriile A și B, potrivit legii.</p>	<p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați, <b>în limita fondurilor disponibile</b>, să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur, <b>respectiv monumentelor istorice din categoriile A și B, precum și monumentelor etnografice transferate în muzeele în aer liber.</b></p> <p>(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, <b>au obligația să prevadă</b> în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur, precum și a imobilelor clasate în categoriile A și B, potrivit legii.”</p>	<p>conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați, să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur, respectiv monumentelor istorice din categoriile A și B, precum și monumentelor etnografice transferate în muzeele în aer liber.</p> <p>(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, au obligația să prevadă în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur, precum și a imobilelor clasate în categoriile A și B, potrivit legii.”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	
---	--	--	--



13.	<p>Art. 14. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie; <u>muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în anexa nr. 1.</u></p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional; <u>muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt prevăzute în anexa nr. 2.</u></p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean; <u>muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt prevăzute în anexa nr. 3.</u></p> <p>(4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de</p>	-----	<p><b>11. Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  “Art. 14. – (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare excepțională, semnificativă în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.  (2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional.  (3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean.  (4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1),</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă. – Prin corelare cu abrogarea anexelor.</p>
-----	---	-------	---	--

	drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.		semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.” <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
14.	Art. 15. - (1) Acordarea titlaturii <u>din</u> muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională altor muzee sau colecții publice decât cele prevăzute în anexa nr. 1 se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	<b>11. Alineatul (1) al articolului 15 va avea următorul cuprins:</b> “Art. 15. – (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională <b>altor muzee sau colecții publice, decât cele prevăzute în anexa nr. 1</b> se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”	<b>12. Alineatul (1) al articolului 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> “Art. 15. – (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, <b>regională, județeană, sau locală, după caz,</b> se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.” <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru o mai corectă clasificare, ca urmare a abrogării anexelor.
15.	Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din venituri proprii și din <u>alocații</u> acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz.	<b>12. Alineatul (1) al articolului 21 va avea următorul cuprins:</b> “Art. 21. – (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din venituri proprii și din <b>subvenții</b> acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz.”	<b>13. Nemodificat.</b>	
16.	Art. 24. - (1) Muzeele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și ale regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.	<b>13. Alineatele (2) – (4) ale articolului 24 va avea următorul cuprins:</b>  “(2) Personalul de specialitate al	<b>14. Alineatele (2) – (4) ale articolului 24 vor avea următorul cuprins:</b>  “(2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile <b>de: cercetător</b>	

	<p>(2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile <u>de muzeograf, cercetător, conservator, restaurator și tehnician de muzeu, respectiv arhitect, acolo unde este cazul.</u></p> <p>(3) Pentru personalul muzeelor care lucrează în condiții speciale de muncă se va acorda un spor de toxicitate la salariu.</p> <p>(4) Pentru personalul de specialitate și tehnic care lucrează în depozite și la organizarea unor expoziții cu bunuri clasate în categoria Tezaur se va acorda un spor de confidențialitate.</p>	<p>muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile <b>prevăzute de dispozițiile legale în vigoare.</b></p> <p>(3) Pentru personalul muzeelor care lucrează în condiții speciale de muncă, în depozite, laboratoare și ateliere de conservare și restaurare, se <u>va acorda</u> un spor de toxicitate <b>de 15% din salariul de bază.</b></p> <p>(4) Pentru personalul de specialitate și tehnic care lucrează în depozite și la organizarea unor expoziții cu bunuri clasate în categoria Tezaur se <u>va acorda</u> un spor de confidențialitate <b>de 15% din salariul de bază..”</b></p>	<p><b>științific, arheolog, muzeograf, conservator, restaurator, investigator biologic, investigator chimist, investigator fizician, arhitect, designer, topograf, informatician, documentarist, bibliotecar, grafician, desenator, gestionar de colecție, custode, fotograf, operator video, precum și alte funcții asimilate specificului colecțiilor.</b></p> <p>(3) Pentru personalul muzeelor care lucrează în condiții speciale de muncă, în depozite, laboratoare și ateliere de conservare și restaurare, <b>precum și în șantiere arheologice</b>, se acordă un spor de toxicitate de 15% din salariul de bază.</p> <p>(4) Pentru personalul de specialitate și tehnic care lucrează în depozite și la organizarea unor expoziții cu bunuri clasate în categoria Tezaur se acordă un spor de confidențialitate de 15% din salariul de bază..”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru o mai clară identificare a funcțiilor de specialitate în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p> <p>Pentru introducerea unei noi categorii de personal care lucrează în condiții speciale.</p>
17.	<p>_____</p>	<p><b>14. La articolul 24, după alineatul (4) se introduc <u>trei</u> alineate noi, alin. (5) – (7), cu următorul cuprins:</b>  <b>“(5) <u>Persoanele care beneficiază de sporurile prevăzute la alin. (3) și (4), precum și condițiile de acordare a acestora se aprobă de către ordonatorii</u></b></p>	<p><b>15. La articolul 24, după alineatul (4) se introduc două alineate noi alin. (5) și alin. (6) cu următorul cuprins:</b>  <b>“(5) Personalul cu o vechime neîntreruptă de 10 ani în muzee sau colecții publice de drept</b></p>	<p>Pentru introducerea unei prevederi care are în vedere păstrarea personalului în sistem, ținând cont de perioada de timp necesară pentru pregătirea specifică .</p>

		<p><b><u>principali de credite, respectiv de conducătorii muzeelor și colecțiilor publice de drept privat.</u></b></p> <p><b><u>(6) Sporurile prevăzute la alin. (3) și (4) se acordă cu încadrarea în bugetul aprobat instituțiilor publice.</u></b></p> <p>(7) Criteriile și metodologia de încadrare a locurilor de muncă în condiții speciale se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, <b><u>în termen de 60 de zile de la data adoptării prezentei legi</u></b>, cu avizul Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și al Ministerului Sănătății.”</p>	<p>public beneficiază de un spor de stabilitate de 10% din salariul de bază.</p> <p>Se elimină</p> <p>(6) Criteriile și metodologia de încadrare a locurilor de muncă în condiții speciale se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și al Ministerului Sănătății.”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru eliminarea unor prevederi redundante.</p> <p>Din motive de tehnică legislativă..</p>
18.	<p>_____</p>	<p><b>15. După articolul 24 se introduce un articol nou, art. 24<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 24<sup>1</sup>. – (1) Angajarea personalului de specialitate din muzee și colecții publice se realizează prin concurs, organizat de conducerea muzeului sau a colecției publice, potrivit legii.</p> <p>(2) Atribuțiile personalului din muzee și colecții publice se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.</p> <p>(3) <b>Promovarea, sancționarea, eliberarea din funcție și destituirea personalului din muzee și colecții</b></p>	<p><b>16. După articolul 24 se introduce un articol nou, art. 24<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 24<sup>1</sup>. – (1) Angajarea personalului de specialitate din muzee și colecții publice se realizează prin concurs, organizat de conducerea muzeului sau a colecției publice, potrivit legii.</p> <p>(2) Atribuțiile personalului din muzee și colecții publice se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.</p>	<p>Pentru eliminarea unor prevederi redundante.</p>

		<p><b>publice se realizează în conformitate cu prevederile legale.</b></p> <p>(4) Pregătirea și formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzee și colecții publice se asigură prin instituții de specialitate acreditate: învățământ postliceal, învățământ superior de lungă și scurtă durată, inclusiv învățământ la distanță, cursuri postuniversitare, programe de masterat și doctorat, precum și prin alte forme de pregătire profesională.”</p>	<p><b>Se elimină.</b></p> <p>(3) Pregătirea și formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzee și colecții publice se asigură prin instituții de specialitate acreditate: învățământ postliceal, învățământ superior de lungă și scurtă durată, inclusiv învățământ la distanță, cursuri postuniversitare, programe de masterat și doctorat, precum și prin alte forme de pregătire profesională.”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	
19.	<p>Art. 26. - (1) Conducerea executivă a muzeelor și a colecțiilor publice de drept public este exercitată de către un director general sau, după caz, de către un director, <u>angajat prin concurs de autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public respective, potrivit legii.</u></p> <p>(2) <u>Autoritățile prevăzute la alin. (1) pot revoca directorul general sau, după caz, directorul, potrivit legii.</u></p>	<p><b>16. Articolul 26 va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 26.- (1) Conducerea executivă a muzeelor și a colecțiilor publice de drept public este exercitată de către un director general sau, după caz, de către un director, <b>ajutat de</b> unul sau mai mulți directori adjuncți.</p> <p>(2) Angajarea directorilor generali, a directorilor generali adjuncți, a directorilor și a directorilor adjuncți se face, potrivit legii, <b>pe bază de concurs organizat de autoritatea în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică respectivă și</b> cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p><b>(3) Promovarea, sancționarea și</b></p>	<p><b>17. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 26.- (1) Conducerea executivă a muzeelor și a colecțiilor publice de drept public este exercitată de către un director general sau, după caz, de către un director, <b>și de</b> unul sau mai mulți directori adjuncți.</p> <p>(2) Angajarea <b>și eliberarea din funcție a</b> directorilor generali, a directorilor generali adjuncți, a directorilor și a directorilor adjuncți se face, potrivit legii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p>	<p>Pentru o exprimare mai clară și mai sintetică.</p> <p>Pentru eliminarea unor prevederi redundante.</p>

		<p>eliberarea din funcție a personalului de conducere prevăzut la alin. (2) se fac de către autoritățile care i-au numit, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit legii.”</p>	<p>(3) Se elimină.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	
20.		<p><b>17. După articolul 28 se introduce un articol nou, art. 28<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  “Art. 28<sup>1</sup>. – Orice reorganizare a muzeelor sau colecțiilor publice de drept public care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se aprobă prin hotărârea autorităților publice tutelare, <u>prin</u> votul a <u>două treimi</u> din numărul total de consilieri, cu avizul prealabil <u>conform</u> al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p>	<p><b>18. După articolul 28 se introduce un articol nou, art. 28<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  “Art. 28<sup>1</sup>. – (1) <b>Desființarea muzeelor sau colecțiilor publice de drept public care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se aprobă prin hotărârea autorității administrației publice tutelare, <u>cu</u> votul a două treimi din numărul total de consilieri, cu avizul prealabil conform al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</b></p> <p>(2) Orice reorganizare a muzeelor sau colecțiilor publice de drept public care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se aprobă prin hotărârea autorităților publice tutelare, <b>cu</b> votul a <b>jumătate plus unu</b> din numărul total de consilieri, cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	<p>Pentru introducerea unui spor de rigoare normativă și evitarea desființării nejustificate a unor instituții muzeale.</p>

21.	<p>Art. 30. –</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, respectiv cu Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr.84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p><b>18. La articolul 30, litera i) va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării, respectiv cu Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare;”</p>	<p><b>19. Nemodificat.</b></p>	
22.	<p>Art. 34. - Constituie infracțiune degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.</p>	<p><b>19. Articolul 34 va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 34. – (1) Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea bunurilor mobile din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice clasate în patrimoniul cultural național sau a imobilelor, monumente istorice, se sancționează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.</p> <p><b>(2) Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor public, care nu sunt clasate în patrimoniul cultural național, constituie infracțiune și se</b></p>	<p><b>20. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>“Art. 34. – (1) <b>Distrugerea</b>, degradarea sau aducerea în stare de neîntrebuințare, <b>cu intenție, a</b> bunurilor mobile din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice, clasate, <b>sau neclasate</b> în patrimoniul cultural național, precum și distrugerea, degradarea sau aducerea în stare de neîntrebuințare, <b>cu intenție, a</b> imobilelor, <b>care sunt</b> monumente istorice, <b>constituie infracțiuni și</b> se pedepsesc în conformitate cu prevederile legale în vigoare.</p> <p><b>Se elimină.</b></p>	<p>Pentru o mai mare rigoare normativă care să țină cont de prevederile legii penale și evitarea dublei reglementări în ceea ce privește stabilirea pedepselor.</p>

		<p>pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă de la 5.000 la 15.000 lei.</p> <p><b>(3)</b> Executarea de falsuri după bunuri culturale, în scopul comercializării <b>către muzee și colecții publice sau private, din România sau din alte state,</b> constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la un an la 5 ani sau cu amendă de la 10.000 la 30.000 lei.”</p>	<p><b>(2)</b> Executarea de falsuri după bunuri culturale, în scopul comercializării, <b>sau în orice alt scop,</b> constituie infracțiune și se pedepsește <b>în conformitate cu prevederile legale în vigoare, referitoare la bunuri culturale clasate în patrimoniul cultural național.”</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	
23.	<p>Art. 36. - Infracțiunea și contravențiile prevăzute la art. 34 și, respectiv, la art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți ca atare prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p><b>20. Articolul 36 va avea următorul cuprins:</b> “Art. 36. – <u>Infracțiunile</u> și contravențiile prevăzute la <b>art. 34 și, respectiv,</b> la art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți ca atare prin ordin al ministrului culturii și cultelor, <b>precum și de către personalul din structurile specializate în domeniul protejării patrimoniului cultural național din Inspectoratul General al Poliției Române</b></p>	<p><b>21. Articolul 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> “Art. 36. – Contravențiile prevăzute la art. 35, se constată, iar sancțiunile se aplică de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți ca atare prin ordin al ministrului culturii și cultelor.”</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru eliminarea unor prevederi a căror materie este deja reglementată prin alte acte normative.</p>
24.	<p>Art. 40. - Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezenta lege.</p>	<p>_____</p>	<p><b>22. Art. 40 se abrogă.</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>



25.	_____	<b>Art. II.</b> – Anexele nr. 1 – 3 la Legea nr. 311/2003 se <u>înlocuiesc cu anexele nr. 1-3 din prezenta lege.</u>	<b>23. – Anexele nr. 1 – 3 la Legea nr. 311/2003 se abrogă.</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnică legislativă.
26.	_____	<b>Art. III.</b> – Ordinul ministrului culturii și cultelor pentru aprobarea modelului unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi.	<b>Art. II.</b> – Ordinul ministrului culturii și cultelor pentru aprobarea modelului unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi; <b>în același termen se publică și hotărârea Guvernului prevăzută la art. 24, alin. (6).</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnică legislativă în completarea prevederilor de la punctul 15.
27.	_____	<b>Art. IV.</b> – Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 528 din 23 iulie 2003, cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, dându-se textelor o nouă numerotare.	<b>Devine Art. III – nemodificat</b>	Din motive de tehnică legislativă.

### I. Amendamente respinse

În cursul dezbaterii, Comisia a respins următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text inițial	Amendamentul propus și autorul acestuia	Motivare	Camera decizională
0	1	2	3	4
1	Anexa 1. Lista muzeelor de importanță națională	Complexul muzeal ”Curtea Domnească” din municipiul Târgoviște cuprins în Lista muzeelor de importanță județeană (Anexa 3) să fie introdus în Lista muzeelor de importanță națională (Anexa 1). <b>(Amendament propus de domnul deputat Florin Aurelian Popescu și Comisia pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibrul ecologic)</b>	<b>Motivarea amendamentului:</b> Importanța Complexului muzeal care are 12 secții dintre care cea mai semnificativă este Cutea Domnească din Târgoviște care este și cel mai bine păstrat ansamblu aulic medieval. <b>Motivarea respingerii:</b> Abrogarea anexelor 1-3 la Legea nr.311/2003	Camera decizională Camera Deputaților
2	Anexa 3. Lista muzeelor de importanță județeană.	Modificarea Anexei 3 la lege, în sensul scoaterii de pe lista muzeelor de importanță județeană a Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” cu sediul în municipiul Târgoviște și trecerea pe lista muzeelor de importanță	<b>Motivarea amendamentului:</b> Importanța Complexului muzeal care are 12 secții dintre care cea mai semnificativă este Cutea Domnească din Târgoviște care este și cel mai bine păstrat	Camera decizională Camera Deputaților

		regională ( Anexa 2). <b>(Amendament propus de domnul deputat Florin Aurelian Popescu și domnul senator Mihai Dumitrescu)</b>	ansamblu aulic medieval. <b>Motivarea respingerii:</b> Abrogarea anexelor 1-3 la Legea nr.311/2003.	
--	--	--	---	--

Comisia a propus aprobarea proiectului cu unanimitatea voturilor membrilor Comisiei prezenți în sală în momentul votării.

**PREȘEDINTE,**

**Raluca TURCAN**

Expert,

Cristina Dan

**SECRETAR,**

**MÁRTON Árpád Francisc**