



# Parlamentul României Camera Deputaților

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare  
în masă



**Nr. 4c-12/159/24.04.2019**

## **BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR**

**Alăturat, vă înaintăm raportul suplimentar al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, asupra Propunerii legislative privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, transmisă cu adresa nr. Pl - x 582 din 9 septembrie 2015 și înregistrată la Comisie cu nr.4 c-10/159/10.09.2015.**

**PREȘEDINTE,**

**Gigel - Sorinel ȘTIRBU**

# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

## CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

### RAPORT SUPLIMENTAR

asupra Propunerii legislative privind înființarea Muzeului Ororilor  
Comunismului în România

În temeiul dispozițiilor art. 95 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată spre dezbateră în fond și întocmirea unui raport asupra *Propunerii legislative privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România*, transmisă cu adresa nr. Pl-x 582 din 9 septembrie 2015 și înregistrată la Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă cu nr. 4c-10/159/10.09.2015.

Propunerea legislativă a fost transmisă spre dezbateră și avizare Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Până la data întocmirii raportului s-au primit avize favorabile din partea celor două Comisii.

În redactarea raportului, Comisia a avut în vedere avizul favorabil, cu observații și propuneri, nr. 349 din 15.04.2015, emis de Consiliul Legislativ.

Prin obiectul de reglementare și conținutul său, propunerea legislativă face parte din categoria **legilor ordinare**.

În calitate de primă Cameră sesizată, Senatul **a respins** inițiativa legislativă în ședința din data de **2 septembrie 2015**.

Comisia a dezbătut propunerea legislativă în ședința din data de **6 octombrie 2015**. Obiectul de reglementare al prezentei propuneri legislative îl

constituie înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, muzeu de importanță națională, cu sediul în București, în Palatul Parlamentului, aflat în subordinea Ministerului Culturii. Această instituție publică de cultură va prezenta crimele și abuzurile și torturile trăite de poporul român în perioada 1945 – 1989.

În conformitate cu prevederile art. 54 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, la lucrările Comisiei a participat, în calitate de invitat, domnul Alexandru Oprean, secretar de stat în Ministerul Culturii.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți.

Potrivit prevederilor art. 75 din Constituția României, republicată, și ale art. 92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, Camera Deputaților este **Cameră decizională**.

În urma dezbaterilor și a opiniilor exprimate, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune plenului adoptarea *Propunerii legislative privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România*, **cu amendamentele** cuprinse în anexă.

**În temeiul art. 70 din Regulamentul Camerei Deputaților**, republicat, în data de 21 octombrie 2015 plenul Camerei Deputaților a retrimis Comisiei sesizate în fond inițiativa legislativă în vederea întocmirii unui raport suplimentar.

Membrii Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă s-au reunit pentru lucrări în ședințele **din 9 și 23 aprilie a.c.** în vederea reanalizării propunerii legislative. La lucrările Comisiei au participat din totalul de **15 parlamentari** un număr de **11 parlamentari**.

În urma dezbaterilor și a opiniilor exprimate, membrii Comisiei au hotărât, cu **unanimitatea** voturilor parlamentarilor prezenți, să transmită Plenului Camerei Deputaților un **raport suplimentar de adoptare** a Propunerii legislative

privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, **cu amendamente admise**, prezente în anexă, parte integrantă din prezentul raport suplimentar.

**PREȘEDINTE,**  
**Gigel – Sorinel ȘTIRBU**

**SECRETAR,**  
**Beatrice TUDOR**

## Amendamente admise

la Propunerea legislativă privind înființarea *Muzeului Ororilor Comunismului* în România

Nr. Crt.	Forma inițiatorului	Text propus de comisie (Autorul amendamentului)	Motivarea amendamentului
1	Titlul Legii: <b>LEGE privind înființarea <i>Muzeului Ororilor Comunismului</i> în România</b>	Nemodificat	
2	<p>Art. 1. - Prezenta <u>Lege</u> are ca obiect de reglementare înființarea <i>Muzeului Ororilor Comunismului în România</i>, denumit în continuare <i>muzeul</i>, instituție publică, cu personalitate juridică, de importanță națională, aflată în subordine Ministerului Culturii.</p> <p><b>(2)</b> Înființarea și organizarea <i>muzeului</i> se supun prevederilor <u>Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice</u> <u>Legii nr. 189/2008</u> privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare și <u>Legii nr. 182/2002</u> privind protejarea patrimoniului cultural mobil.</p>	<p>Art. 1. – <b>(1)</b> Prezenta lege are ca obiect de reglementare înființarea <i>Muzeului Ororilor Comunismului în România</i>, denumit în continuare <i>Muzeul</i>, instituție publică de importanță națională, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii <b>și Identității Naționale</b>.</p> <p><b>(2)</b> Înființarea și organizarea <i>Muzeului</i> se supun prevederilor Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003 <b>republicată, Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008</b> privind managementul instituțiilor publice de cultură, <b>aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare</b> și Legii nr. <b>182/2000</b> privind protejarea patrimoniului cultural <b>național</b> mobil, <b>republicată</b>.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	Pentru o corectă redactare.

3.	<p><b>Art. 2. – (1) Muzeul</b> va avea sediul în București, într-un spațiu adecvat din imobilul Palatul Parlamentului, <u>strada Izvor nr. 2-4, sector 5.</u></p>	<p><b>Se elimină.</b></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Sediul va fi stabilit de către Ministerul Culturii și Identității Naționale odată cu elaborarea proiectului de Hotărâre..</p>
4.	<p>Art. <u>3.</u> – (1) <i>Muzeul</i> are ca obiectiv prezentarea realităților vieții social – economice și culturale din România în perioada 1945-1989, cu scopul informării corecte a publicului asupra abuzurilor, crimelor, torturilor asupra oponentilor regimului comunist, <u>petrecute în perioada menționată.</u></p> <p>(2) <i>Muzeul</i> are ca scop colectarea, studierea, colecționarea, conservarea, etalarea și punerea în valoare a pieselor ce alcătuiesc patrimoniul muzeului.</p> <p>(3) Patrimoniul muzeului se contituie din colecții de piese și documente realizate în colaborare cu Institutul de Studiere a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului românesc, precum și în colaborare cu alte instituții publice, din piese provenind din transferuri, donații și achiziții, conform legii.</p> <p>(4) Organizarea și funcționarea <i>muzeului</i> se desfășoară în <u>baza</u> regulamentului de organizarea și funcționare, precum și a <u>regulamentului</u> de ordine interioară,</p>	<p>Art. <b>2.</b> – (1) <i>Muzeul</i> are ca obiectiv prezentarea realităților vieții social – economice și culturale din România în perioada 1945-1989, cu scopul informării corecte a publicului asupra abuzurilor, crimelor, torturilor asupra oponentilor regimului comunist.</p> <p>(2) <i>Muzeul</i> are ca scop colectarea, studierea, colecționarea, conservarea, etalarea și punerea în valoare a pieselor ce alcătuiesc patrimoniul muzeului.</p> <p>(3) Patrimoniul <i>Muzeului</i> se contituie din colecții de piese și documente realizate în colaborare cu Institutul de Studiere a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului <b>Românesc</b>, precum și în colaborare cu alte instituții publice, din piese provenind din transferuri, donații și achiziții, conform legii.</p> <p>(4) Organizarea și funcționarea <i>Muzeului</i> se desfășoară în <b>conformitate cu</b> regulamentul de organizare și funcționare, precum și cu regulamentul de ordine</p>	<p>Pentru o mai corectă redactare.</p>

	avizate de Comisia națională a muzeelor și colecțiilor și aprobate prin <u>Ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial.</u>	interioară, avizate de Comisia națională a muzeelor și colecțiilor și aprobate prin ordin al ministrului culturii <b>și identității naționale.</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
5.	<u>Art. 4.- Activitate muzeului este finanțată din venituri de la bugetul de stat, prin Ministerul Culturii și din venituri extrabugetare provenite din activități specifice, donații și sponsorizări conform legislației în domeniu.</u>	Art. <b>3.-</b> Activitate <i>Muzeului</i> este finanțată din <b>subvenții</b> de la bugetul de stat, prin Ministerul Culturii, și din venituri <b>proprii</b> provenite din activități specifice, donații și sponsorizări. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru o corectă redactare.
6.	<u>Art. 5.- (1) În termen de 120 de zile de la publicarea prezentei legi Ministerul Culturii va elabora proiectul de Hotărâre de Guvern privind înființarea și organizarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, ce va fi adoptată de Guvern și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.</u>	Art. <b>4.-</b> În termen de 120 de zile de la <b>intrarea în vigoare a</b> prezentei legi Ministerul Culturii va elabora proiectul de Hotărâre <b>a</b> Guvernului privind înființarea <i>Muzeului Ororilor Comunismului în România</i> , ce va fi adoptată de Guvern și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru o corectă redactare.

**PREȘEDINTE,**

**Gigel – Sorinel ȘTIRBU**

Consilier parlamentar,

Dan Kalber

**SECRETAR,**

**Beatrice TUDOR**