



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

**COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT,
ȘTIINȚĂ, TINERET ȘI SPORT
București, 5 martie 2003
Nr.29/452/2002**

A V I Z

asupra proiectului de Lege privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente.

Cu adresa nr.690 din 19 decembrie 2002, Biroul Permanent, conform art.89 și art.107 din Regulamentul Camerei Deputaților, a sesizat pentru examinare și avizare Comisia pentru învățământ, știință, tineret și sport, cu **proiectul de Lege privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente.**

În urma examinării, în ședința din data de 5 martie 2003, Comisia, cu **13 voturi pentru și o abținere**, a hotărât să acorde **aviz favorabil** proiectului de lege menționat, cu amendamentele cuprinse în Anexă.

PREȘEDINTE

Prof.univ.dr.ing.Anghel Stanciu

SECRETAR

Prof.univ.dr.ing.Petru Andea

Consilier
Simion Cioată

A N E X A

Nr. crt.	Texte adoptate de Senat	Texte propuse de comisie	Motivare
1.	<p>Art.2.- Instituțiile publice de cultură care desfășoară activității în domeniul educației permanente sunt: căminul cultural, biblioteca publică, școala populară de arte și meserii, centrul de cultură, formația și ansamblul folcloric profesionist, <u>centrul zonal pentru educația adulților</u>, centrul județean pentru educație și conservare a culturii tradiționale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</p>	<p>Art.2.- Instituțiile publice de cultură care desfășoară activității în domeniul educației permanente sunt: căminul cultural, biblioteca publică, casa de cultură, universitatea populară, școala de arte și meserii, centrul de cultură, ansamblul folcloric profesionist, centrul județean pentru educație permanentă și conservare a culturii tradiționale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</p> <p>Autori: Emil Rus Stefan Lăpădat.</p>	<p>Centrul zonal este o instituție în plus ale cărei atribuții se suprapun compartimentului de perfecționare din cadrul Direcției Generale de Muncă și Solidaritate Socială. Prin urmare, există Agenția Națională pentru Ocupare și Formare Profesională, cu centre la nivelul fiecărui județ. Casele de cultură și căminele culturale, universitățile cultural-științifice, - pot colabora cu aceste centre, să pună la dispoziția lor spații și mijloace de învățământ. Universitățile cultural-științifice, casele și căminele culturale pot organiza cursuri de largire a orizontului cultural ,</p>

			științific și profesional (vezi art .3.).
2.	Art.4.-alin (1.) c.)educare civică,morală, economică și <u>politică</u> ; d.)însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilitați pentru formarea, perfecționarea și / sau reconversia profesională ,în vederea integrării active în piața muncii.	Art.4.-alin.(1). c.) educarea civică, morală, economică și <u>cetățenească</u> . d.)eliminat. Autori: Stefan Lăpădat Anghel Stanciu.	Art.3.-excluce activitățile politice.
3.	Art.6(1) Activitățile specifice instituțiilor prevăzute la art.2 se desfășoară în temeiul prevederilor legale,în vigoare,în conformitate cu regulamentele cadru și normele metodologice aprobatе prin ordin al Ministrului Culturii si Cultelor care se vor publica în M.O. partea 1.,în termen de 60 de zile de la intrare în vigoare a prezentei legi. (11).Controalele se efectuează odata pe an sau ori de cate ori este nevoie, iar concluziile acestora se prezintă prefectului si președintele consiliului județean respectiv primarului general al municipiului București, precum și Ministrului Culturii și Cultelor.	Art.6. Se elimină Autorii: Emil Rus Mihai Baci.	Atribuțiile respective sunt în sarcina instituțiilor specializate prin lege.
4.	Art.7- (3.). Căminul cultural desfășoară activitate permanentă la sediu propriu, în alte sedii	Art .7. Căminul cultural desfășoară	Este necesar avizul D.J.C.C.P.N. când

	corespunzătoare de pe raza comunei sau alte localități <u>inclusiv cu prilejul unor manifestații culturale, intercomunale sau interjudețene.</u>	activitate permanentă la sediul propriu, în alte sedii corespunzătoare pe raza comunei sau în alte localități <u>cu avizul Direcției Județene de Cultură, Culte și Patrimoniul Național</u> Autorii: Anghel Stanciu Stefan Lăpădat.	activitățile se desfășoară în alte localități pentru spații și avizarea programelor.
5.	Art.8.-(3.). Casele de cultură au rol de centru de informare și documentare <u>privind cererea, oferta și difuzarea producției cultural – artistice , formarea profesională continuă și promovarea socială a persoanei prin sistemul educațional , organizare programelor – educativ- distractive de petrecere a timpului liber etc.</u>	Art.8.-(3).Casele de cultură au rolul de centre de informare și documentare <u>pentru educația permanentă pentru crearea, oferta și difuzarea producției cultural – artistice și organizarea programelor educativ-distractive de petrecere a timpului liber.</u> Autorii: Emil Rus Stefan Lăpădat.	Este valabilă aceeași motivare de la art. 2.
6.	Art.10. (2). Școala populară de arte și meserii funcționează <u>conform normelor didactice elaborate de către Ministerul Educației si Cercetării.</u> (3).Planurile de școlarizare <u>elaborate de către școlile populare de arte și meserii sunt aprobate de</u>	Art.10. (2).Școala populară de arte și meserii funcționează <u>conform planurilor de învățământ elaborate de Ministerul Culturii si</u>	Consiliul județean este finanțatorul principal.

	<p><u>către direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național</u></p>	<p><u>Cultelor.</u> (3). Planurile de școlarizare sunt vizate de către <u>Direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național și aprobate de consiliul județean.</u></p> <p>Autorii: Stefan Lăpădat Emil Rus.</p>	
7.	<p>Art.11</p> <p>.....</p> <p>(2) Centrele culturale de interes național, <u>valori ale patrimoniului cultural național și internațional</u>, subordonate Ministrerului Culturii și Cultelor sunt:</p> <p>a)Centrul Cultural Național Sinaia constituit din Muzeul National “Peleş” și Centrul European de Cultură din Sinaia;</p> <p>b)Centrul Cultural Național “Rosetti-Tescanu-George Enescu” din Tescani,județul Bacău;</p> <p>c)Centrul de Cultură Național “George Apostu” din Bacău</p> <p>d)Centrul Cultural Național “George Enescu”din București.</p> <p>e)Centrul Cultural Național „Palatele Brîncovenești” Mogoșoaia și Potlogi.</p>	<p>Art.11</p> <p>.....</p> <p>(2)<u>Centrele culturale de interes național și internațional subordonate Ministerului Culturii și Cultelor sunt:</u></p> <p>Autorii: Mihai Baci Anghel Stanciu Emil Rus</p>	Expresia este superfluă.

8.	<p>Art.12 (1)Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor,<u>finanțată integral din venituri extrabugetare care funcționează în conformitate cu legislația în vigoare.</u></p>	<p>Art.12 (1)Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor,<u>finanțată de la bugetul de stat și din venituri extrabugetare.</u></p> <p>Autorii : Emil Rus Ștefan Lăpădat</p>	<p>Este imposibil să se realizeze finanțarea numai prin venituri extrabugetare.</p>
9.	<p>Art.13 punctele (a),(b),(c). </p>	<p>Art.13 Se elimină</p>	<p>Atribuțiile sunt prevăzute la alte instituții culturale.</p>