



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

*Comisia pentru tehnologia informației
și comunicațiilor*

*București
22-25 august 2011*

SINTEZĂ

a ședințelor Comisiei din 22-25 august 2011

La lucrările Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor din 22, 23 și 25 august 2011 au fost prezenți: Fenechiu Relu, Chirilă Constantin, Bădulescu Adrian, Florin Serghei Anghel, Arion Viorel, Cazan Mircea, Farago Petru, Ibram Iusein, Nica Dan, Zoicaș Gheorghe. Au fost absenți: Vasile Aurelia, Brătianu Matei Radu, Pambuccian Varujan, Vreme Valerian. La ședința Comisiei din data de 24 august au fost prezenți: Fenechiu Relu, Chirilă Constantin, Bădulescu Adrian, Florin Serghei Anghel, Arion Viorel, Cazan Mircea, Farago Petru, Ibram Iusein, Zoicaș Gheorghe. Au fost absenți: Vasile Aurelia, Brătianu Matei Radu, Nica Dan, Pambuccian Varujan, Vreme Valerian

Lucrările au fost conduse de domnul deputat Relu Fenechiu, președintele Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor.

Pe **ordinea de zi** a Comisiei s-au aflat:

- 1. E 23/2011-s** – Propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind anumite utilizări permise ale operelor orfane [COM(2011)289]
- 2. E 24/2011-s** – Propunerea de Regulament al Parlamentului European și al Consiliului privind standardizarea europeană și de modificare a Directivelor 89/686/CEE și 93/15/CEE ale Consiliului și Directivelor 94/9/CE, 94/25/CE, 95/16/CE, 97/23/CE, 98/34/CE, 2004/22/CE, 2007/23/CE, 2009/105/CE și 2009/23/CE ale Parlamentului European și ale Consiliului - [COM(2011)315]

În conformitate cu Hotărârea Camerei Deputaților nr.11/19.04.2011 privind procedura de lucru și mecanismul decizional pentru exercitarea controlului asupra proiectelor de acte legislative ale Uniunii Europene, în temeiul Tratatului de la Lisabona privind rolul parlamentelor naționale, Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor a fost sesizată pentru verificarea conformării cu principiul subsidiarității a propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind anumite utilizări permise ale operelor orfane [COM(2011)289] și a propunerii de Regulament al Parlamentului European și al Consiliului privind standardizarea europeană și de modificare a Directivelor 89/686/CEE și 93/15/CEE ale Consiliului și Directivelor 94/9/CE, 94/25/CE, 95/16/CE, 97/23/CE, 98/34/CE, 2004/22/CE, 2007/23/CE, 2009/105/CE și 2009/23/CE ale Parlamentului European și ale Consiliului[COM(2011)315] .

1. E 23/2011-s – Propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind anumite utilizări permise ale operelor orfane [COM(2011)289]

Una dintre problemele scoase în evidență de proiectele de digitalizare la scară largă constă în fenomenul operelor așa-zis „orfane”. Operele orfane sunt opere pentru care încă există drepturi de autor valabile, însă titularii acestora nu pot fi identificați sau localizați. Operele protejate pot deveni orfane dacă datele referitoare la autor și/sau la alt titular sau alți titulari ai drepturilor (cum ar fi editurile sau producătorii de film) lipsesc sau nu mai sunt actualizate. Acest lucru se întâmplă adesea în cazul operelor care nu mai sunt exploatate comercial.

În afara cărților, bibliotecile, muzeele sau arhivele dețin, în prezent, mii de opere orfane, precum fotografii și opere audiovizuale. Lipsa datelor referitoare la proprietarul lor poate constitui un obstacol în calea punerii acestor opere la dispoziția publicului online și poate împiedica eforturile de restaurare digitală. Acesta este, în special, cazul filmelor orfane.

Problema majoră a operelor orfane este, în principal, o chestiune legată de acordarea de drepturi, adică de modul în care cei care pun la dispoziție opere orfane pot fi exonerati de răspunderea pentru încălcarea drepturilor de autor în cazul în care titularul dreptului de autor reapare și își revendică drepturile asupra operei.

Obiectivul principal al acestei propuneri de directivă este de a crea un cadru juridic pentru a asigura accesul online legal, transfrontalier, la operele orfane conținute în biblioteci, muzee sau arhive digitale online, atunci când aceste opere orfane sunt utilizate pentru îndeplinirea misiunii de interes public.

Acest obiectiv urmează să fie atins cu ajutorul unui sistem de recunoaștere reciprocă a statutului de operă orfană al operelor în cauză. Pentru stabilirea statutului de operă orfană, bibliotecile, instituțiile de învățământ, muzeele sau arhivele, instituțiile patrimoniului

cinematografic și organismele publice de radiodifuziune sunt obligate să efectueze anticipat o căutare diligentă (rezonabilă), în conformitate cu cerințele specificate în directiva propusă, în statul membru în care opera a fost publicată pentru prima dată. De îndată ce, în urma căutării diligente, s-a stabilit statutul de operă orfană pentru o anumită operă, aceasta va fi considerată operă orfană în întreaga UE, înlăturându-se necesitatea unor căutări diligente multiple. Pe această bază, va fi posibilă punerea la dispoziție online a operelor orfane, în scopuri culturale și educaționale, fără autorizare prealabilă, cu excepția cazului în care proprietarul operei anulează statutul de operă orfană.

Această inițiativă se bazează pe Recomandarea Comisiei din 2006 privind digitalizarea și accesibilitatea online a conținutului cultural și conservarea digitală. În ciuda existenței acestei recomandări, doar câteva state membre au implementat legislația referitoare la operele orfane.

Crearea unui cadru juridic pentru facilitarea digitalizării și diseminării transfrontaliere a operelor orfane pe piața unică este, totodată, una dintre acțiunile cheie identificate în Agenda digitală pentru Europa, care face parte din Strategia Europa 2020.

Propunerea de directivă reprezintă un demers de îmbunătățire a cadrului european de reglementare a drepturilor de autor în Piața Internă și sprijină, în ansamblu, politica UE în domeniul proprietății intelectuale.

2. E 24/2011-s – Propunerea de Regulament al Parlamentului European și al Consiliului privind standardizarea europeană și de modificare a Directivelor 89/686/CEE și 93/15/CEE ale Consiliului și Directivelor 94/9/CE, 94/25/CE, 95/16/CE, 97/23/CE, 98/34/CE, 2004/22/CE, 2007/23/CE, 2009/105/CE și 2009/23/CE ale Parlamentului European și ale Consiliului - [COM(2011)315]

Standardizarea europeană este rezultatul cooperării voluntare între industrie, autoritățile publice și alte părți interesate care colaborează în cadrul unui sistem bazat pe deschidere, transparență și consens. Pentru industria europeană, standardele rezumă bunele practici dintr-un anumit domeniu, deoarece cuprind expertiza colectivă a actorilor participanți.

Standardele sunt indispensabile în societatea digitală pentru a asigura interoperabilitatea rețelelor și sistemelor, în special în domeniul TIC. Într-o societate digitală, soluțiile TIC sunt utilizate în toate sectoarele economice precum și în viața de zi cu zi.

Din perspectiva prezentului regulament, există două tipuri de standarde: standarde europene elaborate la cererea Comisiei pe baza unui așa-numit mandat în care organismelor europene de standardizare li se cere să elaboreze standarde, și alte standarde europene

elaborate la inițiativa altor actori (întreprinderi, organisme naționale de standardizare, părți interesate etc.).

Prezenta propunere de Regulament își propune următoarele:

1. Cooperarea între organismele naționale de standardizare să devină mai transparentă;
2. Utilizarea standardelor elaborate de alte organizații în domeniul tehnologiei informației și comunicațiilor să fie posibilă în cadrul procedurilor de achiziții publice ținând cont de condiția ca aceste standarde să respecte un set de criterii bazate pe principiile OMC referitoare la procesele de standardizare în domenii în care nu există standarde europene, unde standardele europene nu au fost încă acceptate pe piață sau unde aceste standarde au devenit inutilizabile;
3. Planificarea să fie îmbunătățită - Comisia va elabora un program de lucru anual, în care vor fi identificate prioritățile pentru standardizarea europeană și mandatele necesare;
4. Întărirea pozițiilor organizațiilor ce reprezintă IMM-urile și părțile interesate societale în cadrul OES;
5. O reducere a sarcinilor administrative ale Comisiei și ale OES, de exemplu prin posibilitatea unei simplificări majore a sumelor forfetare, fără legătură cu orice verificare a costurilor reale de punere în aplicare;
6. Prezenta propunere include în domeniul său de aplicare standarde referitoare la servicii, pentru a permite Comisiei să emită mandate care solicită elaborarea de standarde europene referitoare la servicii și să finanțeze o parte din costurile acestui proces.

Prezenta propunere de Regulament vizează să revizuiască:

- a. Decizia Consiliului 87/95/CEE privind standardizarea în domeniul tehnologiei informației și telecomunicațiilor, prin abrogarea aproape integrală a dispozițiilor acesteia și introducerea unui nou sistem care să permită utilizarea, în domeniul achizițiilor publice, a standardelor TIC elaborate și de alte organizații decât organismele europene de standardizare;
- b. Directiva 98/34/CE de stabilire a unei proceduri pentru furnizarea de informații în domeniul standardelor și reglementărilor tehnice, precum și al regulilor serviciilor societății informaționale (în conformitate cu care toate articolele referitoare la notificarea reglementărilor tehnice se situează în afara sferei propunerii și rămân nemodificate), prin următoarele măsuri: cooperarea europeană privind standardizarea va fi extinsă la domeniul serviciilor, cooperarea între organismele naționale de standardizare va deveni mai transparentă, IMM-urile și părțile interesate din cadrul societății vor fi mai bine reprezentate în standardizarea europeană, iar sprijinul financiar pentru organizațiile care reprezintă IMM-urile și părțile interesate din cadrul societății va fi asigurat;

- c. Decizia 1673/2006/CE privind finanțarea standardizării europene. Principiile de bază ale acestei decizii vor rămâne nemodificate, însă printre noutățile introduse, în sensul noului regulament financiar propus, se numără reducerea sarcinii administrative impuse asupra serviciilor operaționale și organismelor europene de standardizare.

Această inițiativă va sprijini politicile UE privind promovarea competitivității, politica industrială, politica în domeniul inovării, politica în domeniul IMM-urilor și politica în domeniul TIC.

Membrii Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor, în ședințele din perioada 22 - 25 august 2011, au dezbătut cele două propuneri legislative europene. În urma dezbaterilor, membrii Comisiei au admis că obiectivele propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind anumite utilizări permise ale operelor orfane, respectiv obiectivele propunerii de Regulament al Parlamentului European și al Consiliului privind standardizarea europeană și de modificare a Directivelor 89/686/CEE și 93/15/CEE ale Consiliului și Directivelor 94/9/CE, 94/25/CE, 95/16/CE, 97/23/CE, 98/34/CE, 2004/22/CE, 2007/23/CE, 2009/105/CE și 2009/23/CE ale Parlamentului European și ale Consiliului nu pot fi realizate decât sub forma unor norme comune la nivelul Uniunii Europene, astfel încât cele două propuneri legislative europene îndeplinesc condițiile prevăzute la art.4, alin.(2) și art.5, din Tratatul privind Uniunea Europeană precum și în Protocolul nr.1 și nr.2 anexate TUE și au hotărât, cu unanimitate de voturi a membrilor prezenți, că aceste **propuneri legislative sunt conforme cu principiul subsidiarității.**

PREȘEDINTE,

Relu Fenechiu