

CABINET MINISTRU

2021A

Nr. 4141 / A.I.
Data 31.10.2006

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
GRUPUL PARLAMENTAR AL P. N.L.
DOMNULUI DEPUTAT EMILIAN FRÂNCU

Referitor la întrebarea dumneavoastră, adresată ministrului culturii și cultelor, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 2021A/2006, având ca subiect: rămășițele pământești ale Sfântului martir Constantin Brâncoveanu, vă comunicăm următoarele:

Ansamblul Mănăstirii Hurezi, monument istoric de importanță națională și internațională, înscris pe Lista UNESCO, a patrimoniului universal protejat, este în plin proces de restaurare începând din anul 1990, prin finanțarea asigurată, de Mănăstire și Ministerul Culturii și Cultelor, prin Programul Național de Restaurare, cu atragerea ulterioară a cofinanțării din partea Inspectoratului de Stat în Construcții.

Problema strămutării rămășițelor pământești ale Domnitorului, aflate de aproape 300 de ani în Biserica Sf. Gheorghe din București, a fost dezbătută de Comisia Națională a Monumentelor Istorice în cursul anului 2005, ca urmare a solicitării Episcopiei Râmnicului.

Concluziile acestor dezbateri au fost următoarele:

- În conformitate cu studiile istorice și rezultatele cercetării arheologice efectuate în Biserica Mănăstirii Hurezi în anul 2003, cu ocazia realizării instalației de încălzire prin pardoseală, nu a fost descoperit nici un indiciu care să ateste amenajarea aici, de către ctitor sau, ulterior, de către familie, a locului de veci destinat domnitorului.

- Înhumarea creștinească săvârșită de Doamna Maria a rămășițelor pământești, aduse în taină de la Constantinopol, în Biserica Sfântul Gheorghe din București, tot ctitorie a domnitorului, este un fapt intrat în istorie, care trebuie respectat și conservat.

Prin urmare, Comisia Națională a Monumentelor Istorice nu a considerat oportună strămutarea osemintelor Sfântului Martir Voievod Constantin Brâncoveanu, recomandând conservarea situației existente și respectarea faptelor istorice petrecute acum aproape 300.

Cu stimă,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

ADRIAN IORGULESCU

