



№ 2366 B/13.02.2007

Parlamentul României Camera Deputaților

INTERPELARE

Obiect: Problema sediului Filialei Oradea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

Adresată: Domnului Adrian Iorgulescu
Ministrul Culturii și Cultelor

Din partea: Domnului Eduard Hellvig
Deputat PC de Bihor

Stimate Domnule Ministru,

În urma audienței avute la cabinetul parlamentar cu d-nul Aurel Roșu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, doresc să vă aduc la cunoștință problema semnalată de către domnia sa.

În acest moment, Filiala Oradea a Uniunii Artiștilor Plastici din România se confruntă cu problema pierderii, pentru a patra oară în ultimii 10 ani (în 1996 a pierdut sediul de pe str. Republicii nr. 3-5; în 2000 – cel de pe str. Madach Imre nr.5; iar în 2006 – cel de pe str. Republicii nr. 13), a sediului organizației. Potrivit adresei cu nr. 149773 din 24.10.2006, transmisă de Primăria Municipiului Oradea - Direcția Patrimoniu, sediul actual (situat pe str. Republicii nr. 8) urmează a fi restituit în natură proprietarilor; de asemenea, începând cu data de 01.11.2006, se sistează chiria Uniunii față de Primărie. Această pierdere are loc în condițiile în care Uniunea a mai pierdut, între 2002-2006, și

un număr de 3 ateliere de creație ale artiștilor plastici (situat în Piața Victoriei nr. 12 și pe str. Roman Ciorogariu nr. 5).

Pierderea și a acestui ultim sediu (de pe str. Republicii nr. 8) îi aduce pe cei 63 de membri titulari și pe cei 20 de stagiați în imposibilitatea de a avea un loc în care să-și valorifice dreptul de autor, fapt care va duce implicit la desființarea Filialei.

Și aceasta în condițiile în care activitatea desfășurată în cadrul Uniunii reprezintă pentru unii dintre artiști singurul mijloc prin care își asigură existența, dar și în situația în care lipsa acumulării fondurilor necesare – pe care, de fapt, Uniunea le-a realizat întotdeauna prin auto-finanțare - va face imposibilă achitarea salariilor angajaților Uniunii sau a obligațiilor față de stat.

Și aceasta în condițiile în care Filiala Oradea UAP, înființată în anul 1952, are în componența sa membri cu importante premii naționale (UAP); cu premii la manifestări bienale sau trienale de artă plastică din străinătate; cu participări la saloane și expoziții naționale și internaționale; cu expoziții de grup în țară și străinătate; sau cu lucrări în colecții de stat și particulare din țară și străinătate.

În consecință, vă rog să precizați, domnule Ministru, cum intenționați să sprijiniți soluționarea problemei sediului acestei instituții orădene de utilitate publică, pentru a-și putea continua desfășurarea activității, având în vedere aportul semnificativ al artiștilor plastici la prestigiul cultural al României?

Solicite răspuns scris.

Cu respect,

Eduard HELLVIG

Hellvig
Deputat – Circumscripția electorală nr. 5, Bihor