



PARLAMENTUL ROMANIEI  
CAMERA DEPUTATILOR

Hr. 2682 B/26.04.2007

**CABINET PARLAMENTAR**  
**DEPUTAT ADRIAN NĂSTASE**  
CIRCUMSCRIȚIA ELECTORALĂ Nr. 42 – BUCUREȘTI

București, 10 aprilie 2007

## INTERPELARE

Pentru domnul Ministru, **Adrian IORGULESCU**;

De la domnul deputat, **Adrian NASTASE**;  
**Circumscripția electorală nr 42.**  
**Bucuresti.**

### **Obiectul interpelării:**

Așa cum cunoașteți, în imediata vecinătate a Palatului Parlamentului se situează **Muzeul Național de Artă Contemporană**. Investiția din acest muzeu reprezintă, din toate punctele de vedere, un efort pe care societatea românească nu l-ar mai putea repeta foarte curând, ținând seama de constrângerile bugetare cărora trebuie să le facem față. Acest muzeu este un loc rezervat, mai ales, tinerilor artiști din România, un spațiu pe care ei nu l-ar mai putea dobândi, cu ușurință, în alta parte.

La o parcurgere atentă a programului și a arhivei de evenimente, observ cu surprindere slabă mediatizare a acestor expoziții precum și prezența extrem de scăzută a artiștilor români contemporani. Deasemenea, activitatea celui mai nou muzeu de arta al Europei și al României nu este promovată în publicațiile de specialitate sau pe site-ul *Ministerului Culturii și Cultelor*.

Acest fapt intră în contradicție cu declarația domnului Secretar de Stat **Virgil Stefan Nitulescu** care afirma (în numele Ministerului pe care îl conduceți) în **12. 03. 2005. următoarele;**

***”Ministerul Culturii și Cultelor și-a propus, în acest mandat, să sprijine creația contemporană, iar Muzeul Național de Artă Contemporană al României are un rol important de jucat în strategia Ministerului, pentru acest segment de interes cultural. Sperăm, ca importanța Muzeului Național de Artă Contemporană va fi înțeleasă la justa sa valoare.”***

În altă ordine de idei, **Ministerul Culturii și Cultelor**, împreună cu **The Fund for Arts and Culture in Central and Eastern Europe** a organizat a doua conferință regională anuală a muzeelor, cu tema **"Our Museum, Our Community**, la București, în perioada **17- 20 septembrie 2006**. Lucrările conferinței s-au desfășurat într-o modestă sală de conferințe a unui hotel din jud ilfov!

Conferința a reunit *80 de reprezentanți ai muzeelor din Europa Centrală și de Est (România, Albania, Armenia, Azerbaidjan, Bulgaria, Croația, Georgia, Kosovo, Macedonia, Republica Moldova, Muntenegru, Serbia, Slovacia și Ucraina)*. Programul a inclus prelegeri susținute de experți cu renume internațional .

Consider, de asemenea, că în cei 16.000 m<sup>2</sup> ai muzeului **ar trebui să se regăsească lucrările cele mai valoroase ale artiștilor români contemporani** – eventual și ale premiaților anuali ai UAP. Dacă un străin dorește să vizioneze asemenea lucrări, vom spune că ele nu există sau îi trimitem în galerii particulare? Acest muzeu trebuie să fie, în primul rând, un lăcaș de cultură pentru artiștii români contemporani și doar, în secundar, un loc pentru prezentarea unor artiști străini care vor să-și „călătorească” experimentele prin lume.

Îmi manifest îngrijorarea și față de faptul că nu a trecut mult timp de la data când a fost lansat, un apel către „*societatea civilă, pentru a contribui, prin diverse sugestii, la forma și conținutul*” unui proiect de Lege privind transformarea actualului *Muzeu Național de Artă Contemporană* într-un Muzeu al Ororilor Comunismului“.

În raport cu aceste date, **vă rog sa-mi comunicați;**

- *In condițiile în care ponderea artiștilor români în evenimentele desfășurate la Muzeul Național de Artă Contemporană este una redusă, care este strategia Ministerului pe care îl conduceți privind promovarea tinerilor artiști plastici și validarea celor consacrați precum și a evenimentelor culturale ce se desfășoară sub auspiciile acestei instituții?*
- *Din ce motiv evenimente culturale majore ce se desfășoară în București nu se desfășoară într-un asemenea loc în care pot beneficia și de mediatizarea corespunzătoare?*
- *Care este punctul dumneavoastră de vedere, în calitate de ministru, privind posibila transformare a acestui muzeu într-un Muzeu al Ororilor Comunismului?*

Cu respect,

DEPUTAT  
Adrian NASTASE



Se solicită **răspuns scris**

DATA \_\_\_\_\_