

2682B

Nr. 1677 / A.I.
Data 07.05.2007

GUVERNUL ROMÂNIEI
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL
Domnului Mihai Alexanđeu VOICU
Ministru delegat pentru relația cu Parlamentul

Nr. 3325 / P.P.
Data 09.05.2007

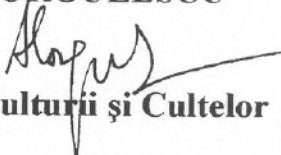
- 2682B

Domnule ministru delegat,

În conformitate cu prevederile art. 112 din Constituție, ale Legii nr. 115/1999 privind răspunderea ministerială, vă transmitem punctul nostru de vedere la interpelarea domnului deputat Adrian Năstase, înregistrată la Ministerul Culturii și Cultelor cu nr. 205/03.05.2007, referitoare la unele aspecte legate de activitatea Muzeului Național de Artă Contemporană .

Cu stimă,

Adrian IORGULESCU


Ministrul Culturii și Cultelor

2622B

Ca răspuns la interpelarea domnului deputat Adrian NĂSTASE, înregistrată la Ministerul Culturii și Cultelor cu nr. 205/03.05.2007, vă comunicăm următoarele:

Muzeul Național de Artă Contemporană (M.N.A.C.) are un palmares de expoziții foarte variat ce include, în special, expoziții ce promovează creația tinerilor artiști contemporani români, lucru care poate fi urmărit în programul expozițional afișat pe programul de internet al M.N.A.C.

De asemenea, M.N.A.C. realizează numeroase expoziții ale unor prestigioși artiști români, atât în țară cât și în străinătate: Cristian Pogăcean, Ioana Bătrânu, Geta Brătescu, Ion Grigorescu, Cristian Paraschiv, Ștefan Constantinescu, Marcel Guguianu, Florin Tudor, Suzana Dan și mulți alții.

Totodată, este principalul furnizor de lucrări de artă contemporană pentru ambientarea instituțiilor românești din străinătate.

Nu în ultimul rând, realizarea expozițiilor unor importanți artiști contemporani internaționali contribuie semnificativ la vizibilitatea țării noastre în contextul mondial și influențează în mod pozitiv creația artiștilor români.

Programul de expoziții al Muzeului Național de Artă Contemporană este cu atât mai încărcat cu cât el trebuie să cuprindă o varietate foarte mare de lucrări de artă contemporană, de la arta plastică la fotografie, proiecții video, instalații, performance-uri etc.

Ca o confirmare a calității actelor culturale promovate de acest muzeu, în anul 2006, M.N.A.C. a fost clasat de către prestigioasa publicație „Art News”, pe un onorabil loc 16 mondial, înaintea unor importante instituții din domeniu (Centrul Georges Pompidou din Paris sau Tate Gallery din Londra).

Ministerul Culturii și Cultelor își propune, într-un viitor apropiat, alocarea de fonduri pentru completarea colecțiilor muzeului, cu lucrări ale unor importanți artiști contemporani români, lucru care va îmbogăți Patrimoniul Cultural Național cu opere deosebit de valoroase.

De asemenea, Ministerul Culturii și Cultelor a propus M.N.A.C. realizarea unui parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici pentru organizarea Salonului Național de Artă Contemporană, întrucât spațiile de care beneficiază această asociație sunt insuficiente pentru realizarea unui eveniment de o asemenea anvergură.

În ceea ce privește transformarea M.N.A.C. în Muzeu al Ororilor Comunismului, după cum a fost comunicat și în mod public, Ministerul Culturii și Cultelor nu este de acord cu schimbarea destinației acestui muzeu. Muzeul Național de Artă Contemporană a realizat în anii trecuți o seamă de expoziții cu această temă și va dona lucrările existente în custodia sa, către instituția care va avea această destinație.