



Nr. 777 B/06.10.2009

Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

Telefon: (021) 414 10 70

Fax: (021) 414 10 72

E-mail: pnl@cdep.ro

INTERPELARE

Către: Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

Domnului Ministru Theodor Paleologu

De la: Mircea Irimescu,

Deputat Suceava

Subiectul: Care sunt costurile schimbării fațadei clădirii Bibliotecii Naționale și în ce constă eficiența acestor cheltuieli exorbitante în vreme de criză

Stimate domnule ministru,

De mai mulți ani se cunoaște situația dificilă în care se află Biblioteca Națională a României, care nu dispune de spațiile necesare depozitării corespunzătoare a tezaurului pe care-l gestionează. A apărut chiar un motiv de îngrijorare publică când s-a aflat că importanta instituție națională de cultură în discuție trebuie să-și evacueze într-un interval de timp relativ scurt sediul său central care urmează a fi restituit foștilor proprietari. Tot odată, era de notorietate faptul că, de aproape 20 de ani, la noul edificiu destinat a fi sediul celei mai importante biblioteci publice din România situat pe Bulevardul Unirii din Capitală, lucrările de construcție au fost abandonate și clădirea neterminată este expusă degradării.

În acest context, decizia fostului guvern de a asigura din credite externe fondurile necesare – în sumă de câteva milioane bune de euro – terminării lucrărilor, dotării corespunzătoare a clădirii și mutării Bibliotecii Naționale a României în noul sediu a fost considerată normală, justificată și necesară. Nu se vorbea atunci despre criza economică și economia țării avea rezultatele necesare susținerii unei astfel de investiții.

Spre satisfacția celor ce cunoșteau și erau neliniștiți de situația celei mai importante biblioteci a țării, astă primăvară devreme au început lucrările de amenajare a sediului abandonat, ceea ce a determinat un optimism în legătură cu rezolvarea problemelor edilitare ale Bibliotecii Naționale. Aceleași persoane, acum, după circa 10 luni de la începerea lucrărilor, au însă și primele semne de nedumerire. Ele se referă la faptul că, în tot acest interval de timp, cu mibilizări de forțe în oameni și tehnică specifică apreciabile, la clădirea de pe cheiul Dâmboviței se ... demolează fosta fațadă care era gata în proporție de 95%! O gigantică lucrare care este departe de a se fi încheiat și care pare a fi deosebit de costisitoare. Primul element care a dispărut era chiar frontispiciul clădirii pe care scria, în basoreliev: „Biblioteca Națională”. Numai pentru această operațiune care a durat circa o săptămână au trebuit să fie urcate pe terasa clădirii, cu destulă dificultate, două utilaje speciale.

Nu sunt un admirator al stilului de arhitectură pe care l-au ales șefii construcției socialismului din România întregului ansamblu de clădiri de pe Bulevardul Unirii, inclusiv controversata construcție a Palatului Parlamentului. Însă, cred că edificiile de pe această arteră centrală a Bucureștiului vor rămâne să ne marcheze existența pentru mulți ani de acum încolo. Arhitectonica în care au fost construite pare a fi intrat deja în istoria noastră și, în mare măsură, este o mărturie despre realitatea complexă a acelor ani. Nu putem demola „centru civic” atât pentru faptul că acum el aparține patrimoniului cultural național cât și pentru că o astfel de cheltuială este mult peste posibilitățile noastre. Ne vom obișnui cu aceste construcții și va trebui să le folosim cât mai eficient.

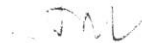
Interpelarea mea are ca obiect tocmai eficiența lucrărilor de schimbare a „imaginii” arhitecturale a noii clădiri a Bibliotecii Naționale, care face parte, ca situare și stil, din complexul edilitar a fostului bulevard „Victoria Socialismului”. Avem și un exemplu la care putem să facem trimitere: edificiul fostului magazin „Junior” transformat pe sume publice exorbitante în „Tribunalul București”.

Cu deosebit respect vă întreb, domnule ministru, care sânt costurile schimbării fațadei clădirii Bibliotecii Naționale, cât reprezintă aceste din valoarea totală a investiției și cui aparține decizia de a menține această

soluție de arhitectură, luată evident în vremuri mai bune, acum în timpurile dificile pe care le parcurgem. Dacă a meritat să fie făcută această cheltuială sper să rezulte dintr-o viitoare discuție publică pe această temă.

Cu deosebită considerație,

Deputat Mircea Irimescu
Circumscripția electorală nr. 35 Suceava



Solicit răspuns în scris.