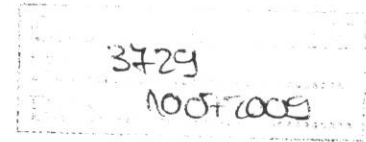




**MINISTERUL CULTURII, CULTELOR
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

CABINET MINISTRU

**CĂTRE
PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
DOMNULUI DEPUTAT MIRCEA IRIMESCU**



Referitor la interpelarea dumneavoastră nr. 548B/23.06.2009, vă comunicăm următoarele:

Raportul privind starea de conservare a monumentelor din județul Suceava, înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, elaborat de un colectiv al Muzeului „Bucovina” din Suceava - instituție în subordinea Consiliului Județean Suceava, ne este cunoscut și reprezintă rezultatul unei activități, curente, de monitorizare a stării de conservare a monumentelor istorice de importanță mondială.

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național a avut și are în atenție îndeplinirea obligațiilor asumate prin convențiile semnate de către România privitoare la protejarea monumentelor istorice înscrise pe Lista Patrimoniului Mondial și prin alocarea de resurse financiare, în limita bugetului alocat, pentru lucrările de restaurare necesare. Astfel, prin Programul Național de Restaurare, au fost alocate, cu prioritate, fonduri pentru lucrări la aceste monumente istorice.

Cu toate acestea, monumentele bucovinene la care faceți referire sunt proprietatea unor unități de cult ortodox, care au obligația legală de a asigura întreținerea și dacă este necesar, restaurarea propriului bun. Ar fi mai util ca și acești proprietari să contribuie, mai mult, la conservarea propriilor bunuri: monumente cu valoare recunoscută internațional.

La învelitorile din șindrilă, pentru a le asigura eficiență mai îndelungată, se fac lucrări de întreținere curentă ce constau în aplicarea de uleiuri și de substanțe anti-fungice. Din experiență, se cunoaște că dranița de bună calitate poate rezista, dacă este tratată, la intervale regulate, minimum 30 de ani.

Învelitoarea de la biserica Arbore nu a fost întreținută, iar eforturile financiare ale Ministerului sunt alocate pentru continuarea restaurării excepționalei picturi murale interioare.

De asemenea, din resursele financiare alocate prin bugetul de stat pe anul 2009, Ministerului Culturii Cultelor și Patrimoniului Național au fost alocate finanțări

pentru continuarea lucrărilor de restaurare a picturilor murale la Humor, Pătrăuți, Voroneț și Sucevița.

Din fondurile Ministerului, au fost suportate lucrările de schimbare a învelitorii din șindrilă, la biserica Voroneț, în anul 2004 și anul acesta sunt prevăzute fonduri pentru refacerea acoperișului cu șindrilă la biserica Mănăstirii Sucevița. Acoperișul bisericii de la Pătrăuți a fost refăcut acum cca. 15 ani și sunt necesare lucrări de întreținere.

Aprecierea exagerată potrivit căreia acoperișul bisericii Sf. Nicolae de la Mănăstire Probota, executat recent „prezintă o stare necorespunzătoare care a permis dezvoltarea de mușchi, licheni...” nu este susținută de faptul că bolțile bisericii ar prezenta urme de infiltrații. La acest monument istoric care a făcut obiectul unui program internațional de restaurare între anii 1996-2001, accesul pe drumul județean este total neadecvat, în ciuda repetatele noastre solicitări de a fi îmbunătățit.

Cele expuse, sunt expresia, în fapt, a preocupărilor continue ale Ministerului Culturii Cultelor și Patrimoniului Național, care, din momentul în care a făcut eforturile încununate de succes în 1994, de a înscrie pe Lista Patrimoniului Mondial bisericile cu picturile murale exterioare din nordul Moldovei, în limita posibilităților financiare de care a dispus și de care dispune, a susținut continuu măsuri de conservare a acestor monumente istorice, unicat.

Realitățile pe care le cunoaștem fac necesare fonduri sporite pentru conservarea acestor monumentelor bucovinene, dar, mereu, se solicită doar bugetul administrației centrale, fără implicații substanțiale ale beneficiarilor de folosință sau ale administrațiilor locale.

Amintim că, pentru conservare valorilor istorice și artistice ale bisericilor cu picturi exterioare, este necesar un proces continuu de monitorizare și intervenție, dependent de o finanțare fără întreruperi, continue și adecvată, ceea ce în condițiile actuale este dificil de obținut.

Cu deosebită considerație,


THEODOR PALEOLOGU

**MINISTRUL CULTURII, CULTELOR
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**