



*Parlamentul României*  
*Camera Deputaților*



No. 2416 B / 09-11. 2010

**INTERPELARE**

**Către: Domnul Kelemen Hunor**

**Ministrul Culturii și Patrimoniului Național**

**De la: Irimescu, deputat independent colegiul electoral nr. 35 Suceava**

**Subiectul: Situația Muzeului Național de Istorie al României din București**

**Stimate domnule ministru,**

Consider că este de prisos să insist în preambulul acestei interpelări pe importanța existenței și a funcționării normale a unui muzeu de istorie a poporului român în capitala țării sale. De la întâi cunoscutul, în antichitate, Muzeu din Alexandria și până în contemporaneitate, țările lumii au înființat și întrețin muzee de istorie națională, adevărate cărți de vizită destinate persoanelor interesate de istoria și cultura lor ca parte a civilizației lumii în care trăim. Țările Europei Unite, din care și România face parte, prețuiesc în chip deosebit modul în care își prezintă lumii trecutul istoric și contribuția pe care au adus-o la dezvoltarea României. Din păcate, și în acest domeniu, România pare a fi o nefericită excepție.

Destul de târziu (instituția similară a Franței se inaugurase în 1793), abia în anul 1970, în București, ia ființă Muzeul Național de Istorie al României, într-o clădire de patrimoniu reprezentativă. Se concentrează și

rămâne până astăzi aici partea cea mai importantă a patrimoniului cultural mobil al istoriei poporului român.

Felul în care a funcționat această instituție în cei 40 de ani ai existenței sale ar trebui să facă obiectul unei analize serioase la nivelul Ministerului pe care-l conduceți, urmată de o informare completă a Guvernului României, a Comisiilor pentru Cultură ale Parlamentului României și a opiniei publice din țară. Folosit încă de la începuturile sale și ca un mijloc de propagandă al ideologiei comuniste, Muzeul Național de Istorie al României nu și-a putut îndeplini menirea firească. Totuși, așa cum a fost, mii și mii de oameni, între care tineri studioși, i-au trecut pragul și i-au studiat publicațiile pe care le-a editat.

Cutremurul din 1977 a afectat serios structura de rezistență a construcției care adăpostește principalul muzeu de istorie al României, punându-se în pericol prețioasele colecții existente aici. Conducerea politică de atunci a țării a decis că soluția cea mai potrivită pentru funcționarea normală a M.N.I.R este construirea unui nou sediu pentru el. Drept urmare, România a suportat, cu destulă greutate, costurile edificării impozantului edificiu de pe Strada Știrbei Vodă, până la un stadiu de realizare de circa 80%. Bani cheltuiți nici pe departe nu au fost recuperați.

Noul regim politic instaurat în România în decembrie 1989 abandonează lucrările, caută alte destinații pentru această clădire, aflată acum, după privatizarea corespunzătoare, în stadiu de șantier abandonat. Totodată, pentru înlăturarea ideologizării excesive, expoziția de istorie contemporană este închisă și nu s-a mai deschis niciodată. Practic, România nu a mai avut oglindită în muzeul ei de istorie națională perioada de după Marea Unire.

În 2002, în toiul discuțiilor despre efectele grave pe care este de așteptat să le aibă un nou cutremur asupra fondului edilitar al Bucureștilor, se i-a decizia să se consolideze actualul sediu al Muzeului de pe Calea Victoriei (fosta Poștă Centrală).

Odată cu începerea lucrărilor de consolidare - care urmau a fi încheiate în 2007 -, expoziția de bază a muzeului a fost închisă, exponatele fiind împachetate corespunzător. Au rămas deschise publicului doar Tezaurul, Lapidarium-ul și Columna lui Traian. În 2005 lucrările ajung la un stadiu de 50%, iar de atunci trenează, se spune că din lipsă de fonduri, și nimeni nu știe când se vor încheia. De mai bine de opt ani, Muzeul Național de Istorie al României nu mai funcționează cu expoziția sa de bază, deși statul român cheltuiește mari sume de bani în fiecare lună pentru ... funcționarea Muzeului! Din acest punct de vedere s-ar putea să fim unici în Europa. Mii și mii de români și străini au fost văduviți de posibilitatea de a dobândi

informații despre istoria românilor prin vizitarea Muzeului Național de Istorie al României.

Având în vedere problema semnalată mai sus, vă rog, domnule ministru să-mi comunicați, ce soluții aveți în vedere pentru repunerea în funcțiune la întreaga capacitate a acestei fundamentale instituții de cultură. Solicit răspuns scris și oral.

Cu deosebită considerație,

**Deputat Mircea Irimescu**  
**Circumscripția electorală nr. 35 Suceava**

