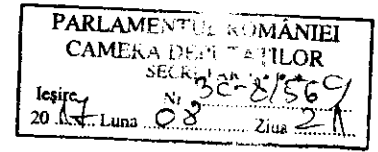




MINISTERUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

F.F. URGENT

Nr. 7559, 7564, 7585, 7592, 7593 /07.08.2017



**Către: Domnul Corneliu-Mugurel COZMANCIUC
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări formulate de deputați

Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

Viorel ILIE

Ministrul pentru Relația cu Parlamentul



-1273A-



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU	
Nr.	4470
Data	02.08.2017

Nr. 592/M.R.P.
Data 07.08.2017

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 1273A/2017, având ca obiect „imobilul fostului Cinema Central din municipiul Bacău”, vă comunicăm următoarele:

1. Cinematograful CENTRAL, situat în Municipiul Bacău, Str. Nicolae Balcescu nr. 12, se află în administrarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatarea Filmelor „RomâniaFilm”, regie aflată sub autoritatea Ministerului Culturii și Identității Naționale.
2. Rezultă din punctul 1.
3. Cinematograful CENTRAL din Bacău se află în conservare de la începutul anului 2016, iar starea sa trebuie analizată în raport cu situația financiară precară a R.A.D.E.F., deteriorată începând cu anul 2009.
4. Planurile R.A.D.E.F. includ redeschiderea acestui cinematograful în raport cu disponibilitățile bănești de care regia va dispune. Intențiile cu privire la reintroducerea sălii în circuitul cinematografulor funcționale la nivel național vizează igienizarea și efectuarea reparațiilor necesare funcționării în condiții decente a cinematografului, precum și achiziția unui sistem performant de proiecție digitală.
5. Din totalul de 132 de săli și grădini de spectacol cinematografic pe care regia le deține în administrare la nivel național, 15 sunt funcționale în condiții decente, o parte sunt închiriate către terți, restul se află în conservare, în diferite stări, urmare a motivelor enunțate în răspunsul la întrebarea cu numărul 3.
6. În conformitate cu prevederile din anexa nr. III la Hotărârea Guvernului nr. 530/1991 privind înființarea de regii autonome și societăți comerciale în domeniul cinematografului, cu modificările ulterioare, R.A.D.E.F. funcționează pe baza de gestiune economică și autonomie financiară, răspunzând de administrarea legală și eficientă a întregului patrimoniu, iar potrivit dispozițiilor art. 4 alin (1) din O.U.G. nr. 109/2011 privind guvernarea corporativă a întreprinderilor publice, cu modificările și completările ulterioare, Ministerul Culturii și Identității Naționale, în calitate de autoritate publică tutelară, nu poate interveni în activitatea de administrare și conducere a regiei.



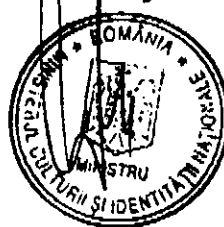
Ministerul Culturii și Identității Naționale
Cabinet Ministru

În cadrul normativ menționat, R.A.D.E.F. nu poate primi sume de la bugetul de stat pentru recondiționarea acestor imobile, fapt care contribuie la dificultatea de a asigura reamenjarea și redeschiderea sălilor închise momentan.

Față de cele menționate, în temeiul OUG nr. 109/2011 privind guvernanța corporativă a întreprinderilor publice cu modificările și completările ulterioare, arătăm că evaluarea performanțelor regiilor autonome se realizează anual, în condițiile stabilite în contractul de mandat al membrilor Consiliului de Administrație și prin raportare la obiectivele și indicatorii de performanță financiari și nefinanciari, aprobați de autoritatea publică tutelară.

Cu aleasă considerație,

LUCIAN ROMĂȘCANU
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Domnului deputat Lucian Daniel STANCIU-VIZITEU